

تقرير أداء المنشآت الفندقية

يناير 2018





شركاؤنا الأعزاء،

حققنا إنجازاً قياسياً جديداً يتمثل في نمو أعداد زائري العاصمة، ويسعدني أن أشارككم تقرير أداء المنشآت الفندقية لشهر يناير، والذي كما ستلاحظون من خلاله أنه قد حققنا انطلاقة جيدة ملحوظة في بداية العام مقارنة بالعام 2017. ففي شهر واحد، سجلت العاصمة أبوظبي ارتفاعاً جديداً في عدد نزلاء منشآتها الفندقية بنسبة 7.4% خلال شهر يناير 2018 مقارنة بالشهر نفسه من العام الماضي. حيث استقبل 162 فندقاً ومنتجماً وشقة فندقية في الإمارة 437,228 نزياً خلال شهر يناير، بزيادة تجاوزت 30,000 نزيل عن يناير 2017.

وعندما ننظر إلى هذه الأرقام التي شملت مؤشرات النمو المناطق الثلاث في الإمارة، نجد النجاح المتميز الذي حققته وجهتنا والتي بلغت 6.3% في أبوظبي و7% في منطقة العين و17.3% في منطقة الظفرة. وعلى الرغم من ذلك، فقد انخفضت معدلات الإشغال في يناير في منطقة العين بما يزيد عن 11%، وفي منطقة الظفرة بأكثر من 42%، فيما سجلت مدينة أبوظبي ارتفاعاً بلغت نسبته 2.2%. ومن جهة ثانية كما انخفض متوسط فترة إقامة النزلاء في المناطق الثلاث، أقل نسبة سجلتها مدينة أبوظبي وتمثلت بـ 0.2%، أما العين فقد بلغت النسبة 2.7%، والظفرة 40.2%.

وحققت الوجهة السياحية أداءً متميزاً في أسواقها الرئيسية مع زيادة عدد النزلاء من هذه الأسواق بنسبة كبيرة خلال شهر يناير، ومنها الصين (10.7%) والهند (31.5%) والمملكة المتحدة (19.1%) والمملكة العربية السعودية (15.4%) والولايات المتحدة (36.1%).

ونؤكد مواصلة العمل على الاستثمار في مبادراتنا الترويجية الرامية إلى تعزيز مكانة الإمارة في أهم أسواقنا السياحية الخارجية. وقد ساهمت استراتيجيتنا في استقطاب المزيد من الزوار أكثر من أي وقت مضى. ونهدف إلى استقبال المزيد من الزوار والنزلاء بنهاية العام الجاري، بالتزامن مع التطور المستمر في المنتجات والمعالم السياحية والترفيهية في جميع أنحاء الإمارة، بما في ذلك متحف اللوفر أبوظبي. وثق بقدرتنا على تحقيق طموحاتنا وتسجيل رقماً قياسياً جديداً في نهاية هذا العام مقارنة بعام 2017.

نعدمكم بإبائكم على إطلاع وإرسال كافة التقارير المتعلقة بأرقام الزوار خلال الأشهر القادمة فور توفرها لدينا. وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

سيف سعيد غباش
مدير عام دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي

جدول المحتويات



الأداء الكلي

الصفحة 1



عدد النزلاء

الصفحة 2



الأداء حسب كل منطقة

الصفحة 3



الأداء حسب تصنيف المنشآت الفندقية

الصفحة 4



الفعاليات المقبلة

الصفحة 5



أخبار دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي

الصفحة 6



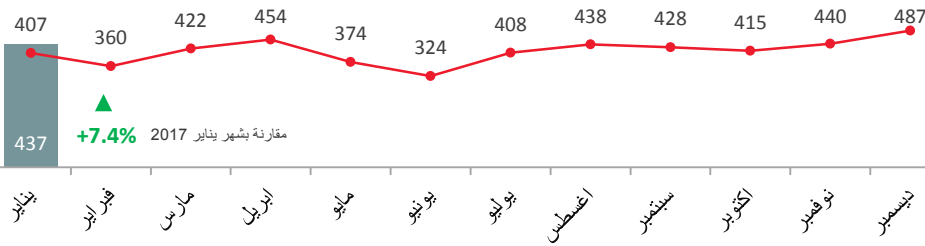
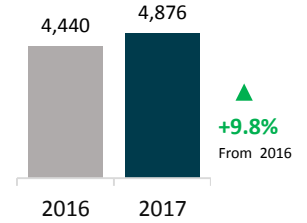
المصطلحات

الصفحة 7

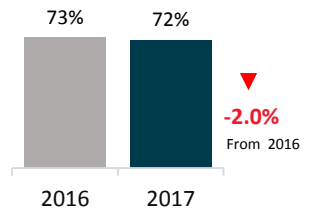
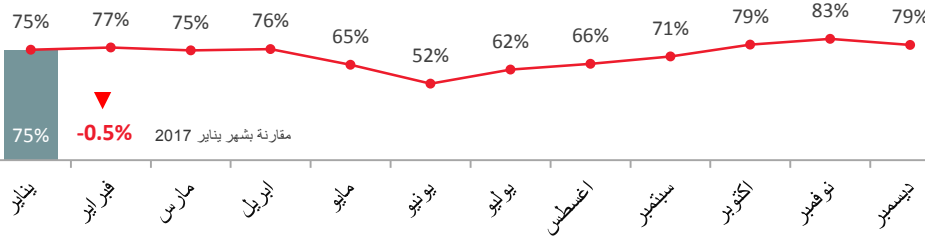
■ 2017 ■ 2018

غرفة 30,896 ، فندقاً 162

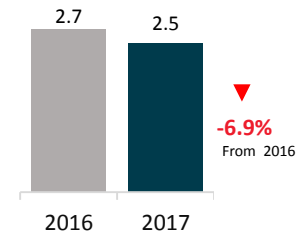
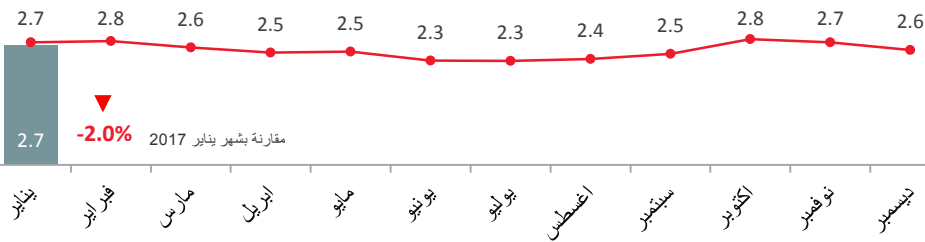
* عدد النزلاء (آلاف)

■ مجمل عام 2017
■ مجمل عام 2016

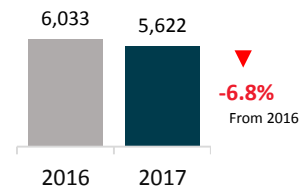
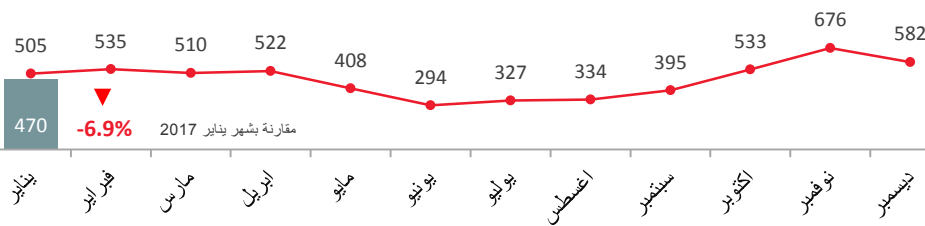
نسبة الإشغال



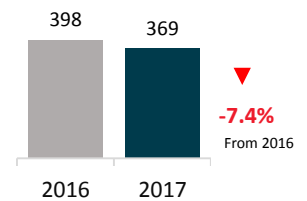
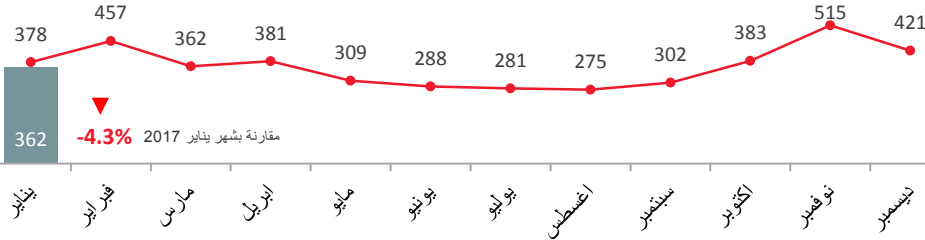
* متوسط فترة الإقامة (أيام)



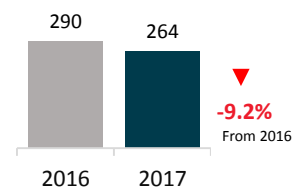
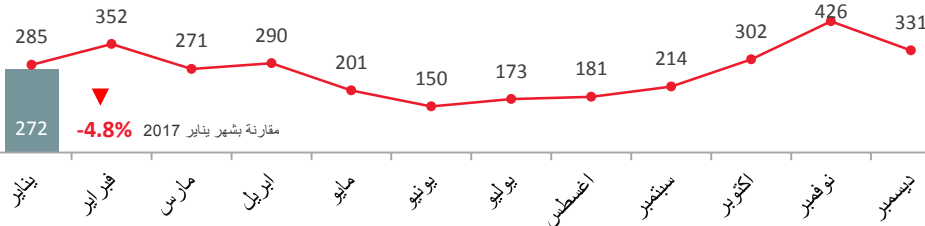
الإيرادات الكلية للفنادق (مليون درهم إماراتي)



متوسط سعر الغرفة (درهم إماراتي)



الإيرادات للغرفة المتاحة (درهم إماراتي)



437,228

* عدد النزلاء (آلاف)

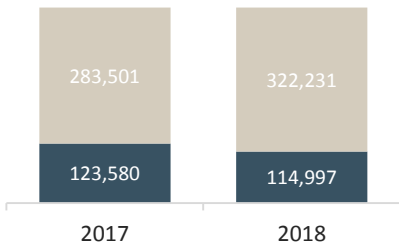
الإمارات جنسيات أخرى

يناير 2018
مجموع عام 2017 vs 2016

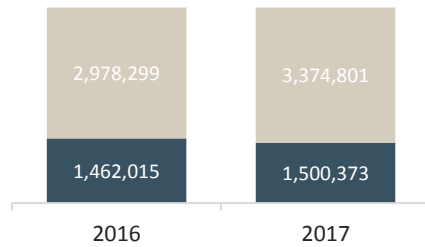
4,875,499

* عدد النزلاء (آلاف)

+7.4%
مقارنة بشهر يناير 2017



+9.8%
مقارنة بالعام السابق

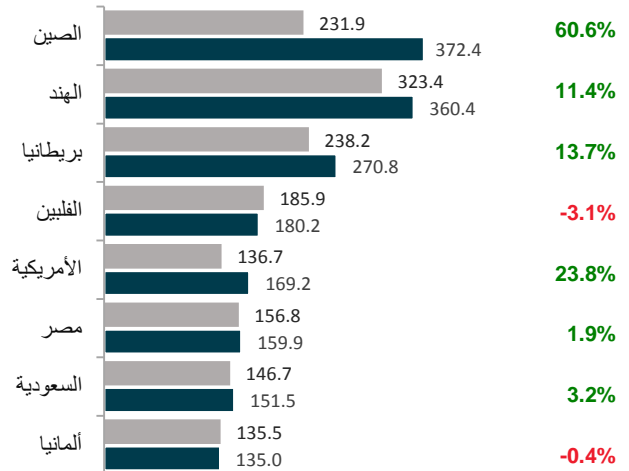


أكبر جنسيات النزلاء غير الإماراتيين (آلاف)

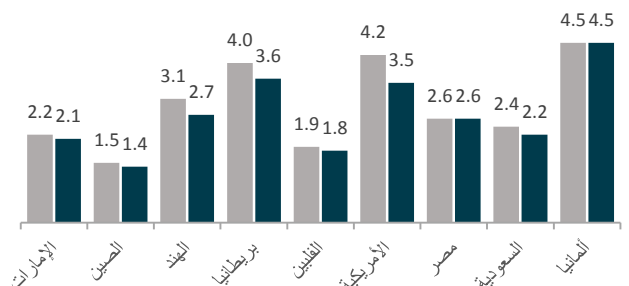
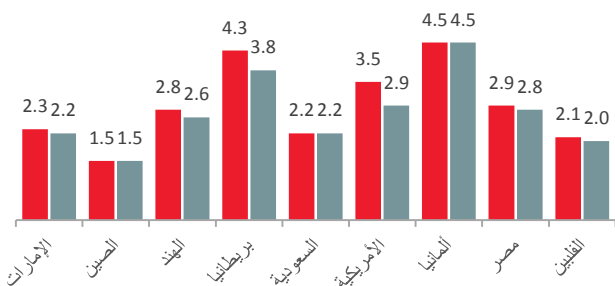
2017 2018

% نسبة التغير

% نسبة التغير



متوسط فترة الإقامة الفندقية حسب الجنسية (أيام)



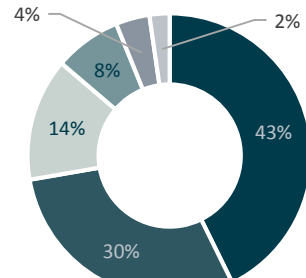
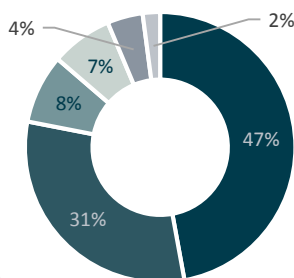
* قد يتم مراجعة الأرقام بناءً على تحديثات البيانات

الهدف الرئيسي للزيارة

يناير 2018

عطله الاعمال الاجتماعات والحوافز والمؤتمرات والمعارض زيارة العائلة والتسوق غيرها

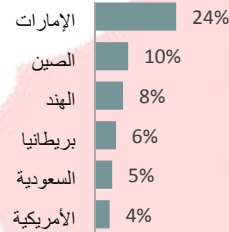
مجموع عام 2017



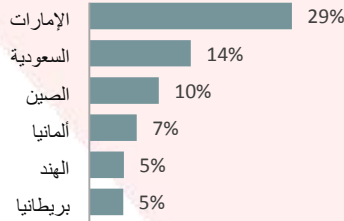
يناير 2018	أبوظبي		العين		الظفرة	
	العدد الفعلي	% نسبة التغير مقارنة بالعام السابق	العدد الفعلي	% نسبة التغير مقارنة بالعام السابق	العدد الفعلي	% نسبة التغير مقارنة بالعام السابق
النزلاء*	387,913	6.3% ▲	37,388	7.0% ▲	11,927	17.3% ▲
نسبة الاشغال*	78%	2.2% ▲	59%	-11.2% ▼	41%	-42.6% ▼
متوسط فترة الإقامة (أيام)	2.8	-0.2% ▼	2.0	-2.7% ▼	2.0	-40.2% ▼
الإيرادات (مليون درهم إماراتي)	425.6	-6.8% ▼	25.6	-12.6% ▼	18.5	-4.9% ▼
متوسط سعر الغرفة (درهم)	358	-5.0% ▼	302	-13.4% ▼	742	69.6% ▲
الإيرادات لكل غرفة متاحة (درهم)	279	-3.0% ▼	179	-23.1% ▼	306	-2.7% ▼

عدد الغرف الفندقية وأعلى جنسيات النزلاء منذ بداية العام

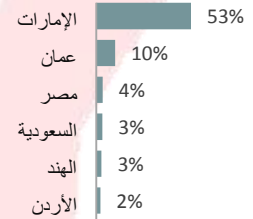
فندقاً 131 أبوظبي
غرفة 27,127



فندقاً 11 الظفرة
غرفة 1,207



فندقاً 20 العين
غرفة 2,562



2017 مجمل عام	أبوظبي		العين		الظفرة	
	العدد الفعلي	% التغير مقارنة بالعام السابق	العدد الفعلي	% التغير مقارنة بالعام السابق	العدد الفعلي	% التغير مقارنة بالعام السابق
النزلاء*	4,295,030	▲	450,328	▲	130,180	▲
نسبة الاشغال*	74%	-0.1% ▼	59%	-10.3% ▼	46%	-31.9% ▼
متوسط فترة الإقامة (أيام)	2.6	-6.6% ▼	1.9	-4.2% ▼	2.5	-24.4% ▼
الإيرادات (مليون درهم إماراتي)	5,081.4	-5.1% ▼	328.1	-11.1% ▼	212.5	-31.9% ▼
متوسط سعر الغرفة (درهم)	366	-6.0% ▼	321	-14.5% ▼	612	-7.6% ▼
الإيرادات لكل غرفة متاحة (درهم)	269	-6.1% ▼	190	-23.3% ▼	283	-37.0% ▼

5 فنادق 45
غرفة 12,717

4 فنادق 37
غرفة 7,679

3-1 فنادق 33
غرفة 4,651

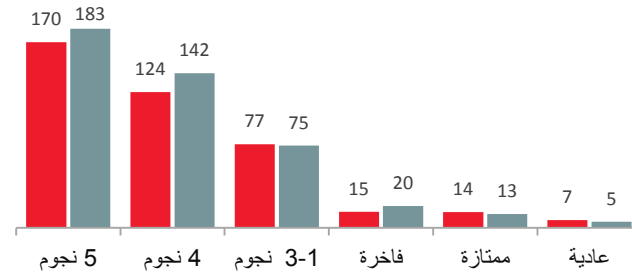
فاخرة
19 فندقاً
3,329 غرفة

ممتازة
16 فندقاً
1,809 غرفة

عادية
12 فندقاً
711 غرفة

عدد النزلاء (آلاف)*

2017 2018

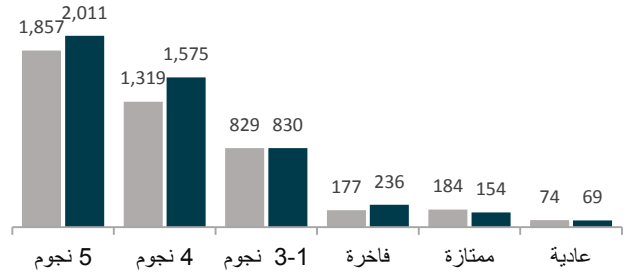


يناير 2018

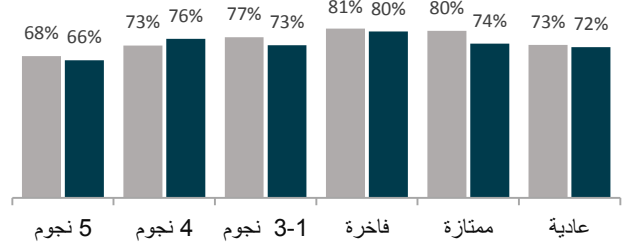
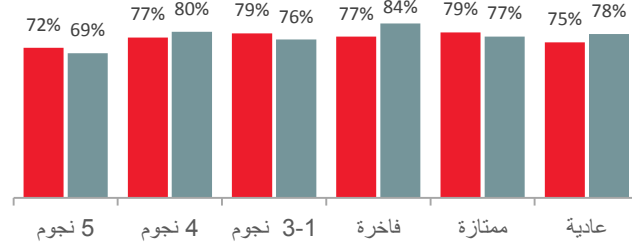
مجموع عام 2017 vs 2016

عدد النزلاء (آلاف)*

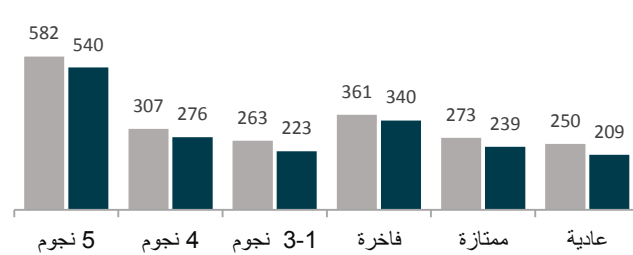
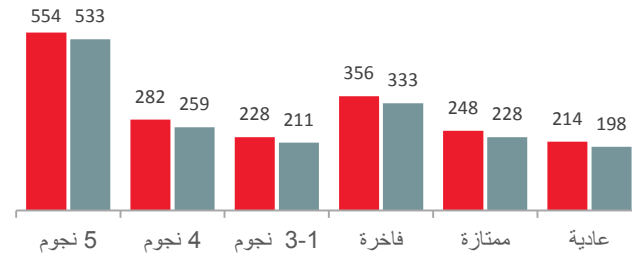
2016 2017



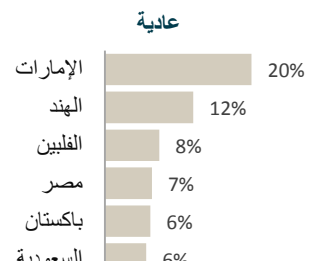
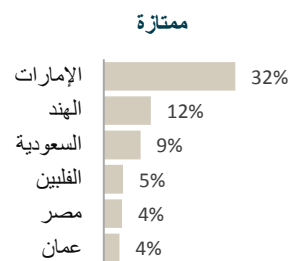
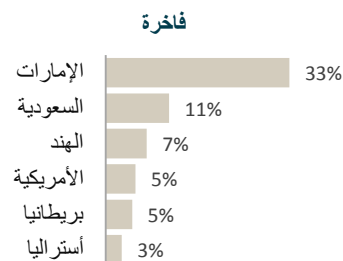
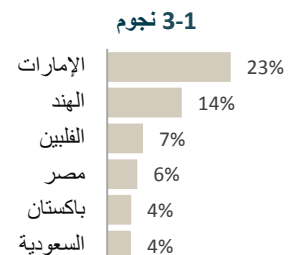
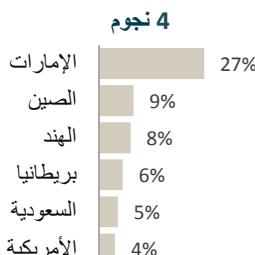
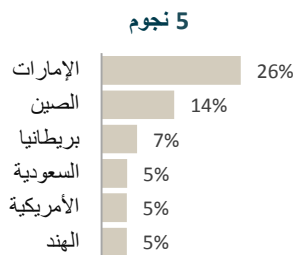
نسبة الإشغال (%)



متوسط سعر الغرفة (درهم إماراتي)



أكبر جنسيات النزلاء منذ مطلع يناير 2018



* قد يتم مراجعة الأرقام بناءً على تحديثات البيانات

مارس 2018




المؤتمر الدولي الأول للإعلام والإتصال
19 مارس - 21 مارس 2018
فندق راديسون بلو، أبو ظبي، جزيرة ياس

التذاكر



نحن الأحياء: رقص كلاسيكي من الهند
تقدّمه أكاديمية تانسري شنكر للرقص
19 مارس 2018، قصر الإمارات

التذاكر



عودة الأساطير: أمسية الجاز مع عمر كمال
17 مارس 2018، قصر الإمارات

التذاكر



بينك مارتيني
21 مارس 2018، قصر الإمارات

التذاكر



عرض "كتب بالماء"
21 مارس - 22 مارس 2018
جامعة نيويورك أبوظبي

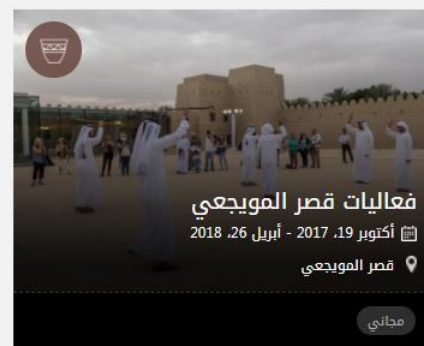
التذاكر



2018 كأس العالم لرمية أصحاب الهمم العين
19 مارس - 28 مارس 2018
نادي العين للفروسية والرمية والغولف

مجاني

أبريل 2018



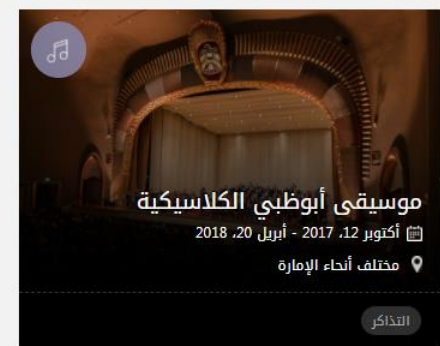
فعاليات قصر المويجعي
19 أكتوبر 2017 - أبريل 26، 2018
قصر المويجعي

مجاني



البرنامج الثقافي في العين 2017-2018
14 أكتوبر 2017 - مايو 31، 2018
واحة العين، متحف قصر العين، قصر المويجعي، قلعة الجاهلي، مركز القطارة للفنون، قصر المويجعي

مجاني



موسيقى أبو ظبي الكلاسيكية
12 أكتوبر 2017 - أبريل 20، 2018
مختلف أنحاء الإمارة

التذاكر



قوة الساحل المتصالح
1 نوفمبر 2017 - أبريل 26، 2018
قلعة الجاهلي

مجاني



ريب ماركت في حديقة أم الإمارات
28 أكتوبر 2017 - أبريل 28، 2018
حديقة أم الإمارات

التذاكر



فعاليات متحف قصر العين
22 أكتوبر 2017 - أبريل 20، 2018
متحف قصر العين

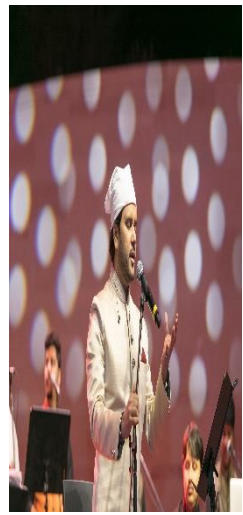
مجاني

للمزيد من المعلومات عن أجندة الفعاليات، يرجى زيارة: <https://abudhabievents.ae/en/Pages/default.aspx>

منتدى أبوظبي للنشر: انطلقت الدورة الأولى من منتدى أبوظبي للنشر بحلول نهاية شهر يناير، والتي انعقدت تحت شعار "التحولات والإنجازات في صناعة الكتاب - تجربة الإمارات" في منارة السعديات بمشاركة ناشرين وكتاب من العالم العربي والغربي.



وحضر الجلسة الافتتاحية للمنتدى سمو الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي مؤسس ورئيس جمعية الناشرين الإماراتيين، سعادة سيف سعيد غباش مدير عام دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، الدكتور هاني تركي مدير مشروع المعرفة للجميع رئيس المستشارين التقنيين في برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، إلى جانب خبراء ومختصين في مجال النشر.



سلسلة «أمسيات» الموسيقية: تحت رعاية سمو الشيخة شمسة بنت حمدان بن محمد آل نهيان، انطلقت سلسلة الحفلات الموسيقية «أمسيات» في حديقة أم الإمارات في شهر يناير بأهمية موسيقية مميزة أحيتها سيدة المقام العراقي فريدة محمد علي. كما تضمن البرنامج، الذي يهدف إلى تعزيز الوعي بتنوع التقاليد الموسيقية في الشرق وتقديم تجارب إبداعية أصيلة من المنطقة، أداءات استثنائية من المغني الهندي جاويد علي والنجم الكبير لطفي بوشناق، والذين قدموا مجموعة من الأغاني التراثية التقليدية المستوحاة من تراث الشرق العريق.



رحلة عبر عاداتنا: أخذت فعالية «رحلة عبر عاداتنا» عدداً من المشاركين والزوار في جولة حول مدينة العين أتاحت لهم استكشاف العادات المرتبطة برحلات المقيض وحياة الإبل من خلال معاشنتها في إحدى العزب الخاصة بتربية الإبل.

وقدمت الفعالية للمشاركين تجربة ميدانية غنية، عرقتهم على مكانة الإبل في المجتمع القديم، إذ لم يقتصر استخدامها على رحلات المقيض فحسب بل كانت تستخدم للتبادل التجاري، والتنقل عبر الصحراء، إلى جانب الاستفادة من لحومها ولبنها وجلودها.

وسيعود برنامج الجولات «رحلة عبر عاداتنا» لجولته الأخيرة لهذا الموسم في شهر فبراير من 2018.



تراثي، مسؤوليتي: بحضور الشيخ خالد بن خليفة بن سلطان آل نهيان، شاركت فرقة شعبية في إحياء مجموعة من الفنون الشعبية ضمن سلسلة فعاليات «تراثي، مسؤوليتي» التي نظمتها متحف قصر العين في 11 و 12 يناير، ضمن الموسم الحالي من البرنامج الثقافي لمنطقة العين.

وقدمت الفرق المشاركة عروضاً شعبية جماعية من مناطق مختلفة في الدولة، والتي أظهرت مدى التنوع في الفنون الأدائية حسب اختلاف البيئة من بين جبلية، بحرية أو صحراوية. وتضمنت الفعالية أداء فنون «الهولو»، و «الحدوة» والعزف على «الربابة»، إلى جانب «التغريدة» المدرجة على القائمة التمثيلية للتراث العالمي لليونسكو، و «الحربية».



نسبة الاشغال، %

الإشغال هو النسبة المئوية للغرف المتوفرة التي يتم شغلها، وتحسب بقسمة عدد الغرف المشغولة على الغرف المتاحة.



الغرف المتاحة

عدد الغرف المتاحة خلال الشهر الذي يغطيه التقرير باستثناء الغرف غير المتوفرة للاستخدام (الغرف التي تشير حالتها المسجلة إلى خضوعها للصيانة والتجديد والتنظيف الشامل وما إلى ذلك).



الغرف المشغولة

عدد الغرف التي يتم شغلها يومياً بما في ذلك الغرف المجانية أو التي يستخدمها الفندق داخلياً



متوسط فترة الإقامة الفندقية

متوسط عدد الليالي التي يمضيها النزلاء في فترة الإقامة الواحدة، ويتم احتسابها بقسمة إجمالي ليالي النزلاء على عدد النزلاء.



عدد النزلاء

عدد النزلاء المسجلين (تسجيل الوصول) بما في ذلك أولئك الذين شغلوا غرفاً مجانية أو غير موفرة للدخل إما للإقامة اليومية أو الإقامة لليلة واحدة.



معدل ليالي النزلاء

عدد الليالي التي يقضيها النزلاء في الفندق بغض النظر عن نوع الغرف التي يشغلونها



الإيرادات الكلية

الإيرادات التي تحققها الفنادق عن جميع عملياتها، بما في ذلك رسوم الخدمة والضرائب



متوسط سعر الغرفة
(لليوم الواحد)

تشير إلى متوسط سعر الغرفة وإلى أي مدى ارتفع أو انخفض سعر الغرف الفندقية، محسوبة بقسمة إيرادات الغرف على عدد الغرف المشغولة.
(ملاحظة: بناء على الغرف المدفوعة فقط، باستثناء الاستخدام المجاني والاستعمال لحساب الفندق عدا رسوم الخدمة)



الإيرادات للغرفة المتاحة

الإيرادات لكل غرفة متاحة يتم احتسابها بقسمة إجمالي الإيرادات على إجمالي الغرف في الفنادق مطروحاً منها الغرف خارج الخدمة.

Disclaimer:

All rights reserved. Report content is based on available information at the time of publishing and is subject to change without notice when more accurate or complete data is available